


| | | |
|---|--|---------------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO EDUCACION ARTISTICA TALLER DE NIVELACION | GRADO 10 |
| | | |

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Realiza una consulta escrita, con ejemplos a color, sobre las características para comprender una obra visual. Realiza una consulta escrita, sobre las características para comprender una obra musical. Realiza una composición artística, en hoja base 30, en la que aparezcan las características para comprender una obra visual. Realiza una selección de 10 temas musicales, que representen las características consultadas.
2. Realiza una consulta escrita, con ejemplos a color, sobre que tipos de lenguajes artísticos existen y que técnicas básicas maneja cada uno de ellos. Realiza una consulta escrita, con ejemplos, sobre la función social del arte a través de la historia. Utilizando uno de los lenguajes que consultaste, presenta una composición artística libre en el que emplees algunas técnicas. Realiza una composición artística libre que tenga una de las funciones sociales que consultaste.
3. Realiza una consulta escrita, con ejemplos, sobre las etapas en la producción de una obra de arte en el lenguaje visual. Realiza una consulta escrita, con ejemplos, sobre las etapas en la producción de una obra de arte en el lenguaje musical. Realiza una consulta escrita, con ejemplos, sobre las etapas en la producción de una obra de arte en el lenguaje escénico. Utilizando uno de los lenguajes que consultaste, realiza un anteproyecto con cada una de las etapas para producir una obra de arte propia (cronograma de realización, plan de socialización, bocetos a color de la obra, entre otros)
4. Realiza una consulta escrita, con ejemplos, sobre los materiales necesarios para la producción de una obra de arte en el lenguaje visual. Realiza una consulta escrita, con ejemplos, sobre los materiales necesarios para la producción de una obra de arte en el lenguaje musical. Realiza una consulta escrita, con ejemplos, sobre los materiales necesarios para la producción de una obra de arte en el lenguaje escénico. Utilizando uno de los lenguajes que consultaste, realiza una lista con cada uno de los materiales necesarios para producir una obra de arte propia. Realiza una descripción escrita y boceto a color del lugar donde presentara su obra, así como con los permisos requeridos.
5. Relación entre la consulta escrita y el taller 50%. Apropiación por parte del estudiante 50%.